

De 1<sup>e</sup> bevat

- nogmaals de indelingen van de groepen over de 3 shows
- uitleg "allerlei weetjes richting het theater"

### • Show 1 Zaterdagmiddag 6 Juni

kinderdans 3+4 jr	zat	tessa
kinderdans gr. 1+2	zat	tessa
klassiek ballet 10 t/m 12 jr	ma	bianca
streetdance / hiphop gr 5+6 A	ma	desi
jazzdans gr 7	zat	tessa
hiphop gr 7 A	woe	freny
streetdance / hiphop boys 9 t/m 11 jr	vrij	suzanne
street / jazz 10 t/m 12 jr	ma	freny
hiphop 12 t/m 14 jr	don	desi
jazzdans 12 t/m 14 jr	don	sabrina/sophie
hiphop 14 + 15 jr	din	desi
jazzdans 15 t/m 18 jr	don	sabrina/sophie

### • Show 2 Zaterdagavond 6 Juni

jazzdans gr 4	din	desi
jazzdans gr 6A	don	sabrina/sophie
streetdance / hiphop gr 5+ 6 B	zat	tessa
hiphop gr 7B	don	desi
jazzdans 11+12 jr	vrij	freny
hiphop 11 t/m 13 jr	ma	desi
hiphop boys 12 t/m 16 jr	din	desi
modern 13 t/m 15 jr	vrij	jonne
jazzdans 14 t/m 16 jr	ma	freny
klassiek ballet tieners & jong volwassen	ma	bianca
streetdance / hiphop 19+	ma	freny
jazzdans 19+	din	freny
hiphop 19+ intermediate	don	suzanne
streetdance / hiphop mannen	don	suzanne

### • Show 3 Zondagmiddag 7 Juni

kinderdans 3+4 jr	vrij	freny
kinderdans gr 3	din	desi
klassiek ballet 7 t/m 9 jr	vrij	jonne
jazzdans gr. 5	vrij	suzanne
jazzdans gr 6+7	don	sabrina/sophie
jazzdans gr 7+8	zat	tessa
streetdance / hiphop boys 8+9 jr	vrij	suzanne
hiphop gr 8	woe	freny
musicaldans 10 t/m 12 jr	don	sabrina/sophie
jazzdans 13 t/m 15 jr	din	desi
jazzdans 13 t/m 16 jr intermediate	ma	freny
street / jazz 12 t/m 15 jr	ma	freny
street / jazz 16 t/m 19 jr	ma	freny
hiphop 15 t/m 18 jr A	don	desi
hiphop 15 t/m 18 jr B	don	desi

*De selectieklassen en modern gevorderd staan het gehele weekend ingedeeld.*

Sta je ingedeeld in een middagvoorstelling, dan zul je s'morgens al aanwezig moeten zijn. Sta in de avond-show, dan zul je aan het eind van de middag aanwezig moeten zijn. De exacte tijden volgen later.

## Puntsgewijs willen wij wat meer duidelijkheid geven, Van alles op een rij;

- **De algehele organisatie** is in handen van Miranda Heemskerk. Docenten zijn uiteraard verantwoordelijk voor de choreografie van de shows. Het docententeam en Miranda hebben steeds nauw contact over de shows in z'n totaliteit en het artistieke gedeelte. De technische mogelijkheden zijn in de grote zaal van de Goudse Schouwburg groot. Natuurlijk zullen we proberen om op creatief en artistiek vlak het maximale eruit halen om de shows zo bijzonder mogelijk te creëren. Daarom is het belangrijk om organisatorisch de lijntjes zo kort mogelijk te houden, steeds die mogelijkheden terug te pakken en een strakke planning erop na te houden. De activiteitencommissie houdt zich voornamelijk bezig met de dingen die belangrijk zijn achter de schermen voor en tijdens de shows.
- **Iedere leerling moet voorzien zijn van de juiste groepsleding.** Anja Verbaan van Away Fashion is een paar weken geleden geweest voor de groepsleding en/of schoenen maar zij zal natuurlijk nog een keer komen medio Maart. Goed te weten, is dat de joggingbroek voor de hiphop-afdeling te verkrijgen is bij "sport budget store" aan de Nesse te Waddinxveen. De zwarte top is op meerdere punten te verkrijgen, denk dan aan H&M, Hema, V&D enz enz. Wij hebben bij tieners sterk de voorkeur voor een top met brede banden. (dus hemdmodel)
- **Naast de groepsleding** mogen alle leerlingen gebruik maken van kostuums uit het "Da Danza kostuumhok". De groepsleding is dus de basis die iedereen moet hebben tijdens de show(s). Daar komen kostuums van Da Danza bij of over om de show compleet te maken. De leerlingen mogen deze kostuums GRATIS gebruiken. Het kan zijn dat er voor de shows in de schouwburg nieuwe kostuums genaaid zullen gaan worden. Ook in dat geval hoeft de leerling hiervoor niets te betalen !
- **Vooraf aan de show**, zullen de leerlingen aanwezig moeten zijn voor een generale repetitie. Hierbij is iedereen die in die desbetreffende show danst aanwezig. We draaien dan het gehele programma af, waarbij iedere groep de gelegenheid krijgt om even de vloer te voelen, het podium te zien, te kijken hoeveel ruimte er is. De docente zal het stuk met de groep doorlopen betreft formaties en/of "even doen". De andere groepen zitten op dat moment allemaal in de zaal, bij elkaar, bij hun eigen docent. We draaien het programma af en alle leerlingen kunnen dan kijken naar elkaar. Dit is altijd een goed moment om er met elkaar even "in te komen", met elkaar dat bijzondere moment te delen en toe te werken naar de show. Zeker voor de kindergroepen is het belangrijk hen te laten voelen dat het spannend mag zijn maar dat het zeker niet eng is. Het is juist een superleuk DANSFEEST !  
Zeker die generale vooraf is altijd al direct een feestje onderling met de leerlingen.
- **Na de generale repetitie** blijft iedereen in het theater. Het is rustiger voor iedereen om te blijven en met elkaar rustig om te kleden en de make up in te gaan, zich "klaar te maken" voor de show.
- **Natuurlijk is er voldoende begeleiding** aanwezig. Vooraf wordt er veel aandacht besteed aan de indeling en verdeling van de begeleiding. Er wordt gezorgd dat er op alle groepen voldoende hulp staat, voor en tijdens de shows.
- **Da Danza heeft een speciale "hulp-lijst"** met namen van ouders, welke destijds hebben aangegeven dat wij hen mogen benaderen, mocht dit nodig zijn. Ook dit seizoen zullen wij weer gebruik maken van deze hulplijst en zullen wij "weer" een beroep doen op deze mensen. Het kan wellicht zijn dat ook jij het superleuk vind om te helpen achter de schermen. Ben je ouder dan 18 jaar en wil je iets betekenen voor de aankomende theatershows? Kruip dan in de mail en geef jouw gegevens door. Misschien kun je wel heel goed kleding naaien. Ook dan horen we graag van je !!!  
[info@studiodanza.nl](mailto:info@studiodanza.nl)
- **Het thema is voor het team inmiddels duidelijk.** Hier hangt het decor natuurlijk nauw mee samen. Maickel van Veen zal een gedeelte van het decor gaan ontwerpen en maken. De eerste ideeën voor het decor, het gebruik ervan en de rode draad tijdens de voorstellingen zijn op papier gezet. Een plan van aanpak is gemaakt. We verklappen lekker nog niets over het thema maar het heeft alles met NU te maken. Een aantal trefwoorden die samensmelten met het thema; actie, snelheid, kracht, beeld, interactie..... ga maar alvast heerlijk puzzelen ;-)  
Maar je weet, Da Danza zal Da Danza niet zijn als het geen spektakel zal worden !!!
- **Kleuren en nummers zijn voor ons belangrijk.** Iedere groep heeft een nummer en iedere docent heeft een kleur. Het klinkt wellicht raar maar d.m.v. dit systeem, organiseren wij heel makkelijk. Binnen de organisatie komen steeds die nummers en kleuren in alles steeds terug. Je mag dit nu nog vergeten maar dan sta je niet zo raar te kijken als je straks vlak voor de voorstelling ineens een gekleurd kaartje mee krijgt met nummer en een touwtje. Voor ons handig en voor de kleine kids een prachtige da danza ketting.
- **De kaartverkoop zal plaatsvinden medio Maart.** Op dit moment is er nog geen indicatie betreft entreprijs aan te geven, doordat er nog te weinig concreet zicht is op het financiële plaatje van deze gehele productie.

In SCHOUWBURG INFO – 2, zullen we meer verklappen over het thema en meer vertellen over o.a. de kaartverkoop. Ook zullen we in 2 de exacte tijden van de dagen door kunnen geven. Print deze NR 1 uit, bewaar m. Niet straks nr. 2,3 en 4 er aan vast. Totdat je een mini theaterboekje hebt met alle info bij elkaar. Kun je steeds terug kijken mocht je het even niet meer weten. Voor nu wensen wij iedereen ongelofelijk veel plezier met t repeteren aan de choreografieën voor het theater !

**“Be happy, dance and smile !”**